

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мигнинская средняя школа имени Полного Кавалера ордена Славы Юферова Григория Прокопьевича»

Согласована  
Председатель Управляющего  
Совета  
Макшурова Е.М.  
Протокол № 5  
от 30.08.2021 года

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 12  
от 30.08.2021 года

Утверждена  
Приказом директора МБОУ  
«Мигнинская СШ»  
Приказ № 01-08-24  
от 31.08.2021 года

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

«Мигнинская средняя школа

имени Полного Кавалера ордена Славы Юферова Григория Прокопьевича»

(Новая редакция)

1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка.	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	8
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.	12
2.1.1	Образовательная область «Физическое развитие».	12
2.1.2	Образовательная область «Социально коммуникативное развитие».	14
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие».	15
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие».	16
2.1.5	Образовательная область «Художественно эстетическое развитие».	17
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	19
2.3	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	22
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	25
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	28
2.6	Иные характеристики содержания Программы.	30
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	32
3.1	Описание материально технического обеспечения Программы.	32
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	32
3.3	Распорядок и режим дня.	33
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	36
3.5	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.	37
4	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	39
4.1	Краткая презентация Программы	42
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
1	Возрастные психофизические особенности детей.	43
2	Планируемые результаты освоения Программы	64
3	Интеграция образовательных областей в процессе художественно эстетического воспитания.	
4	Средства, методы и формы художественно эстетического воспитания.	
5	Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года.	
6	Комплексно тематический план (календарь праздников).	
7	Организация и наполнение предметно пространственной среды.	

## 1. Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с:

- ✓ «Законом об образовании РФ» (29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ);
- ✓ «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1 304913 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);
- ✓ «Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и её объему, условиям ее реализации, результатам освоения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) Приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014 (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- ✓ «Образовательная программа разработана на основании основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

### **1.1. 1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

**Цель реализации основной образовательной программы ДОО определена в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

развитие личности детей в различных видах деятельности и общения с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Образовательная программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
  - 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности, разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолог педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) развитие интересов детей с учётом их способностей, запросов семьи, возможностей и традиций педагогического коллектива;
- 11) обеспечение обогащённого художественно эстетического развития детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы формирования Программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 11) комплексно тематическое построение образовательного процесса.

#### **Подходы к формированию Программы, применяемые в организации:**

- ✓ личностно ориентированный (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности);
- ✓ деятельностный (связан с организацией целенаправленной деятельности в контексте образовательного процесса);
- ✓ аксиологический (организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, в процессе реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников; этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов, парциальных программ, технологий, направленных на формирование общей культуры личности ребёнка, этических отношений и т.д.);
- ✓ компетентностный (формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач основной результат образовательной деятельности);

- ✓ культурурологический (содержание дошкольного образования рассматривается как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка);
- ✓ полихудожественный (каждый ребёнок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества).

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Современные требования к качеству дошкольного образования требуют от педагогов высокого уровня профессионально – педагогической компетентности.

#### *Уровень образования педагогов и специалистов дошкольного образования*

Высшее	Ср. специальное	Среднее
1	1	0

#### *Показатели аттестации педагогов и специалистов дошкольного образования*

Высшая кв. категория	Первая кв. категория	Соответствие на занимаемую должность	Без категории
		2	

#### *Возрастные показатели педагогов и специалистов, участников образовательного процесса*

Возраст до 30 лет	Возраст от 30 лет до 50 лет	Возраст старше 50 лет
0	0	2

Существенную помощь в осуществлении образовательного процесса оказывают помощники воспитателя 4 штатных единиц:

Укомплектованность (%)		
общая	штатная	совместители
(100%)	(100%)	(0%)

Педагоги активно представляют накопленный педагогический опыт и инновационные разработки на методических мероприятиях различного уровня, принимают участие в педагогических конкурсах, что способствует развитию их профессионально – педагогической компетентности.

По всем показателям наблюдается положительная динамика участия педагогов в мероприятиях разного уровня: активности педагогов способствует стремление к саморазвитию, обмену опытом, и мотивационная среда, сформированная из мер морального и материального стимулирования.

Специфика климатических условий для осуществления образовательного процесса.

## Внешние условия

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Природно климатические и экологические	Посёлок расположен в восточном районе Сибири, где в зимний период характерны сильные ветра и низкий температурный режим	При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в организацию физкультурнооздоровительной работы. С учетом погодных особенностей с. Мигны, в зимний период, при низкой температуре воздуха, родителям разрешается оставлять ребенка дома по предварительному предупреждению администрации детского сада. При низкой температуре прогулки, предусмотренные режимом дня не проводятся, часы, отведенные на прогулку заполняются самостоятельной деятельностью детей и наблюдениями за погодой из окна.

Большую роль в развитии личности детей дошкольного возраста играет организация взаимодействия взрослого и ребёнка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определённого возрастного этапа:

- ✓ в раннем возрасте (2-3 лет) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- ✓ для детей дошкольного возраста (2 года – до прекращения образовательных отношений);

ряд видов деятельности, таких как:

- ✓ игровая, включая сюжетно ролевую игру, игру с правилами и др.,
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями),
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Характеристика возрастных психофизических особенностей детей представлены в **Приложении 1**.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры как планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО**

Результаты освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые характеризуют собой социально нормативные возрастные особенности возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Физическое развитие:**

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- ✓ в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- ✓ ребенок осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- ✓ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- ✓ проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- ✓ имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- ✓ имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- ✓ ребёнок способен оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому)

#### **Социально коммуникативное развитие:**

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

### **Познавательное развитие:**

- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ✓ организует и осуществляет познавательно исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ✓ проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается
- ✓ устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство;
- ✓ может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;
- ✓ проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;
- ✓ рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;
- ✓ проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира;
- ✓ знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;
- ✓ имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

### **Речевое развитие:**

- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого



высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- ✓ фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- ✓ правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ✓ пользуется в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; элементарными навыками пересказа, навыками диалогической речи; словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных, от существительных и глаголов, уменьшительно ласкательных и увеличительных существительных и пр.;
- ✓ грамматически правильно оформляет свою речь в соответствии с нормами языка.
- ✓ использует в спонтанном общении слова различных лексикограмматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.);
- ✓ владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- ✓ в дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

#### **Художественно эстетическое развитие:**

- ✓ ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- ✓ ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- ✓ проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- ✓ узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- ✓ экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- ✓ демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- ✓ адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;
- ✓ ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- ✓ обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- ✓ называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- ✓ знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- ✓ воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, выражает свое отношение к героям и идее;
- ✓ творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально игровой деятельности на основе художественных текстов;

- ✓ развита культура слушательского восприятия;
- ✓ ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- ✓ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- ✓ проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- ✓ проявляет интерес к театрализации.

**Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ✓ ребёнок знает основные нетрадиционные приёмы работы с изоматериалом; знаком с дизайном, как видом изоискусства; имеет представления о художниках;
- ✓ активно участвует в коллективном детском литературном творчестве; проявляет театральное творчество (драматизацию);
- ✓ проявляет музыкальное творчество, любит импровизировать при пении, игре на музыкальных инструментах, в танце.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребёнка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в **Приложение 2**

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

В содержании Программы, обеспечивающей полноценное развитие личности детей, определены направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- ✓ физическое развитие;
- ✓ социально коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно эстетическое развитие;

#### **2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» включает:**

- ✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- ✓ способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## Методическое обеспечение образовательной области

### «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Анферова В.И.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 34 лет.	М.: ТЦ Сфера	2012
Алябьева Е.А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 57 лет.	М.: ТЦ Сфера	2014
Банникова Л.П.	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.	М.: ТЦ Сфера	2013
Под. ред. Васильевой М.А.	Физкультурно оздоровительная работа. Комплексное планирование. Мл., ср., ст. дошкольный возраст.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2010
Вареник Е.Н.	Занятия по физкультуре с детьми 37 лет. Планирование и конспекты.	М.: ТЦ Сфера	2012
Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод. пособие	М.: ТЦ Сфера	2013
Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Метод. пособие	М.: ТЦ Сфера	2013
Картушина М.Ю.	Оздоровительные занятия с детьми 67 лет.	М.: ТЦ Сфера	2010
Картушина М.Ю.	Праздники здоровья для детей 34 лет.	М.: ТЦ Сфера	2010
Подольская Е.И.	Комплексы лечебной гимнастики для детей 57 лет.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2010
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье: Метод. Пособие.	М.: ТЦ Сфера	2013

### 2.1.2. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие» предполагает:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Под. ред. Васильевой М.А.	Художественное моделирование и конструирование.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2010
Давыдова О.И.	Беседы об ответственности и правах ребёнка.	М.: ТЦ Сфера	2010
Дыбина О.В.	Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера	2014
Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.	Мы живём в России. Средняя группа.	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2012
Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.	Мы живём в России. Старшая группа.	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2012
Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.	Мы живём в России. Подготовительная группа.	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2012
Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.	М.: «Просвещение»	2010
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе.	М.: ТЦ Сфера	2010
Карисова Ж.М.	Сценарии мероприятий по пожарной безопасности, старшая группа.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2010
Кобзева Т.Г.	Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2010
Маханева М.Д.,	Учим детей трудиться.	М.: ТЦ Сфера	2013

Скворцова О.В.			
Павлова Г.Я.	Безопасность: Знакомим дошкольников с источником опасности.	М.: ТЦ Сфера	2012
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, 37 лет.	М.: МозаикаСинтез	2014
Севостьянова Е.О.	Страна добра: Социализация детей 57 лет.	М.: ТЦ Сфера	2012
Шаламова Е.И.	Правила и безопасность дорожного движения	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2014
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности.	М.: ТЦ Сфера	2010
Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.	Занятия для детей 67 лет по социально коммуникативному развитию	М.: ТЦ Сфера	2015

### 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Дыбина О.В.	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера	2014
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением, 2 младшая, средняя, старшая группы, подготовительная к школе группа.	М.: Мозаика – Синтез.	2014
Иванова А.И.	Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в	М.: ТЦ Сфера	2010

	детском саду.		
Костюченко М.П.	Исследовательская деятельность на прогулках	Волгоград: Издательство «Учитель»	2013
Шапиро	Первая научная лаборатория	М.: ТЦ Сфера	2016
Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей, 47 лет.	М.: Мозаика – Синтез.	2014
Колесникова Е.В.	Программа «Математические ступеньки»	М.: ТЦ Сфера	2010
Лыкова И.А. Шипунова В.А,	Небылицы, путаницы и загадкиобманки.	М.: Изд. Дом «Цветной мир»	2014
Под ред. Петровой И.В.	Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста.	М.: ТЦ Сфера	2012
Помораева И.А.	Занятия по ФЭМП во 2 младшей, средней, старшей группах.	М.: ТЦ Сфера	2010
Павлова О.В.	Познание предметного мира, старшая группа.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2013
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду, 1 младшая, средняя группы.	М.: Мозаика – Синтез.	2014
Султанова М.Н.	Путешествие в страну математики. Старшая группа.	М.: Изд. Центр «Вентана – Граф»	2013
Скоролупова О.А.	Цветущая весна. Травы	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2015
Скоролупова О.А.	Весна, насекомые, перелетные птицы	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2015

#### 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитической синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 57 лет.	М.: ТЦ Сфера	2014
Васильева Е.В.	Развиваем речь ребёнка с помощью стихов.	М.: ТЦ Сфера	2013
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи, старшая группа.	М.: ТЦ Сфера	2010
Гуськова А.А.	Обучаем дошкольников пересказыванию.	М.: ТЦ Сфера	2014
Гуськова А.А.	Речевое развитие детей средствами загадки.	М.: ТЦ Сфера	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду, средняя группа.	М: Мозаика Синтез	2014
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи, средняя группа.	М.: ТЦ Сфера	2010
Ушакова О.С.	Занятия по развитию речи для детей 35 лет.	М.: ТЦ Сфера	2010
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг.	М.: ТЦ Сфера	2013
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера	2014
Шорыгина Т.А.	Понятные сказки (беседы с детьми об игрушках, растениях и животных)	М.: ТЦ Сфера	2015
Шорыгина Т.А.	Трудовые сказки (беседы с детьми о труде и профессиях)	М.: ТЦ Сфера	2015
Шорыгина Т.А.	Добрые сказки (беседы с детьми о человеческом участии и добродетели)	М.: ТЦ Сфера	2015
Шорыгина Т.А.	Общительные сказки (беседы с детьми о вежливости и культуре общения)	М.: ТЦ Сфера	2015
Кочанская И.Б.	Полезные сказки (беседы с детьми о хороших привычках)	М.: ТЦ Сфера	2015

### 2.1.5. Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;

- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

Интеграция образовательных областей в процессе художественно эстетического воспитания представлены в **Приложении 3**.

Средства, методы и формы художественно эстетического воспитания представлены в **Приложении 4**.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Арсеневская О.Н.	Музыкальные занятия. Первая младшая, средняя, старшая группы.	Волгоград: Издательство «Учитель»	2013
Власенко О.П.	Театр кукол и игрушек в ДОУ.	М.: «МозаикаСинтез»	2014
Гончарова О.В.	Театральная палитра. Программа художественно эстетического воспитания.	М.: ТЦ Сфера	2010
Зацепина М.Б.	Развитие ребёнка в музыкальной деятельности.	М.: ТЦ Сфера	2010
Иванова Т.Е.	Занятия по лепке в детском саду: Метод. Пособие	М.: ТЦ Сфера	2010
Комарова Т.С.	Занятия по ИЗО деятельности, 2 младшая, средняя, старшая группы.	М.: ТЦ Сфера	2010
Малик О.А.	Занятия по аппликации с дошкольниками. Развиваем самостоятельность.	М.: ТЦ Сфера	2010
Давыдова Г.Н.	Детский дизайн пластилинография (2 части)	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2015
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке.	М.: ТЦ Сфера	2013
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.	М.: ТЦ Сфера	2013
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>			
Власенко О.П.	Ребёнок в мире сказок.	Волгоград:	2010

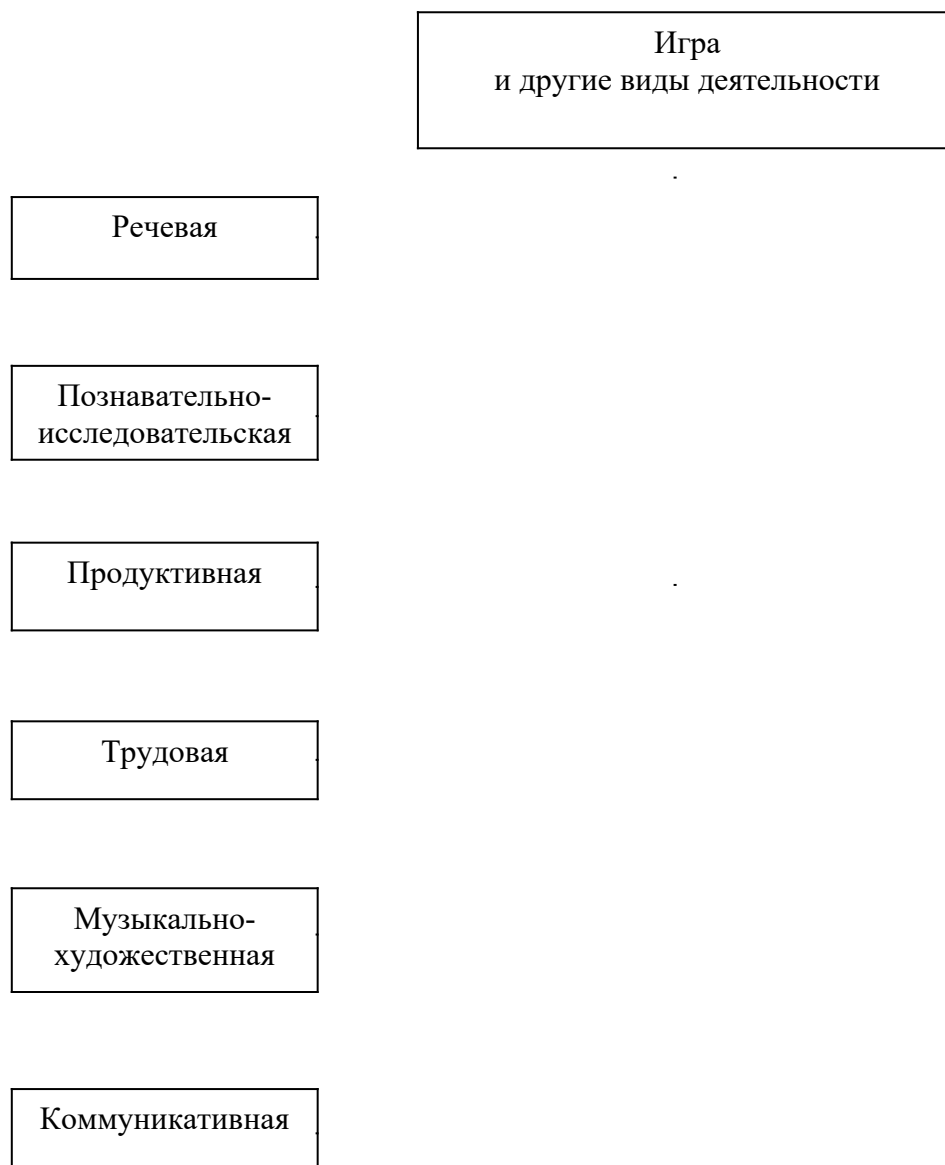


	Музыкально театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.	Издательство «Учитель»	
Костина Э.П.	Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.	М.: Линка Пресс	2010

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

## Виды детской деятельности связанные с реализацией программы



## Виды детской деятельности и формы их организации

Образовательные области	Приоритетный вид детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
-------------------------	---------------------------------------	--

Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном
Социально коммуникативное развитие	Игровая	Игровые ситуации с правилами, дидактические, подвижные, народные игры; творческие игры: сюжетные, сюжетно ролевые, театрализованные, конструктивные.
	Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, речевые тренинги и др.
	Трудовая	Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, практик ориентированные индивидуальные и коллективные проекты,
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно исследовательские проекты,
Речевое развитие	Речевая деятельность	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, речевые тренинги и др.
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценированные произведения, игры драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо,
Художественно эстетическое	Продуктивная	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
	Музыкально – художественная деятельность	Слушание и исполнение музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации,

## Современные методики и технологии в работе с детьми

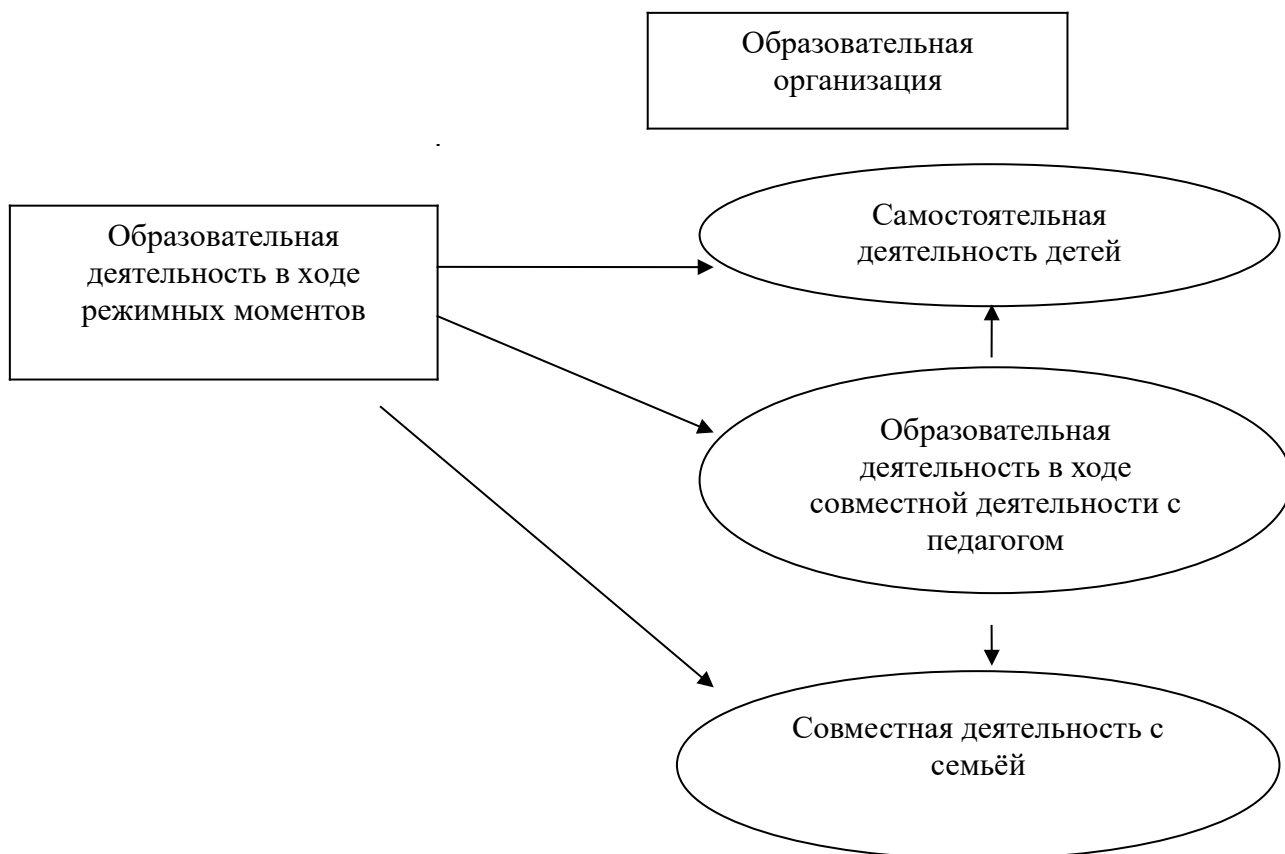
Социально коммуникативное	Тренинговые упражнения.
Познавательное	Опытно экспериментальная технология, метод проектов, личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, ИКТ технологии, игровые технологии.
Речевое	ИКТ технологии, мнемотехника, логоритмика.
Художественно эстетическое	Художественное экспериментирование, здоровьеразвивающие технологии: элементы музыкотерапии, танцетерапии, сказкотерапии.
Физическое	Медикопрофилактические здоровьесберегающие технологии, физкультурно оздоровительные здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

### 2.3. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

## Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в общеразвивающей группе



При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

**В неё входят:**

- ✓ анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и её коррекции в соответствии с результатами полученных данных;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- ✓ создание благоприятного эмоционально психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- ✓ использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.
- ✓ При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- ✓ распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- ✓ планирование общих и индивидуальных способов работы;
- ✓ коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- ✓ рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

## Организация культурных практик

<p><b>Совместная игра</b> воспитателя и детей</p>	<p>сюжетноролевая, режиссерская, игра драматизация, строительноконструктивные игры направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта</b></p>	<p>носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условновербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационноигровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее</p>

	<p>следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b></p>	<p>форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b></p>	<p>система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>Детский досуг</b></p>	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b></p>	<p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.</p>

#### 2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги нашего детского сада выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учётом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации развивающей предметно пространственной среды для развития самостоятельности детей**

Среда дошкольного образования вариативна, состоит из различных площадок:

- ✓ мини музей «Русская изба»;
- ✓ мастерская «Наши руки не для скуки»;
- ✓ центр «Природа вокруг нас»;
- ✓ центр «Мы – космонавты»;
- ✓ центр «Безопасность на дороге»;
- ✓ художественная студия «В гостях у сказки».

### **Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Особенности организации предметнопространственной среды</b>
Игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>✓ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>✓ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> </ul>	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>✓ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер);</li> <li>✓ устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.</li> </ul>	трансформируемым.
Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>✓ обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>✓ позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>✓ организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>✓ строить обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>✓ помочь детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>✓ помочь организовать дискуссию;</li> <li>✓ предложить дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>✓ быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать</li> </ul>	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы

	<p>проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>✓ помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>✓ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>✓ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
Самовыражение средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>✓ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>✓ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>✓ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>✓ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>✓ организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представлять свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>✓ обучать детей правилам</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться,</p>

	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей ( в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>✓ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p>
--	--	---

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Формы работы с родителями:**

- ✓ анкетирование и тестирование родителей;
- ✓ индивидуальные консультации;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ приобщение родителей к совместной деятельности;
- ✓ оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии;
- ✓ консультации, семинары практикумы для родителей;
- ✓ семейный круглый стол;
- ✓ дни и недели открытых дверей;
- ✓ проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников,
- ✓ досугов, утренников с участием родителей;
- ✓ выставки;
- ✓ конкурсы;
- ✓ театр;
- ✓ создание видеотеки по работе ДОУ;
- ✓ оформление фотоальбомов о жизни в детском саду;
- ✓ встречи с интересными людьми.

### **Дошкольное образование осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):**

- ✓ родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- ✓ функционирует родительский комитет;
- ✓ родители могут присутствовать в ДОУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- ✓ педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

- ✓ педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещения семьи на дому и др.);
- ✓ организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- ✓ используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям («школа молодой семьи», «школа отцов», деловые игры, семинары, клубы);
- ✓ используются различные средства информации (выпускается печатный орган для родителей, проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года представлена в **Приложение 5**.

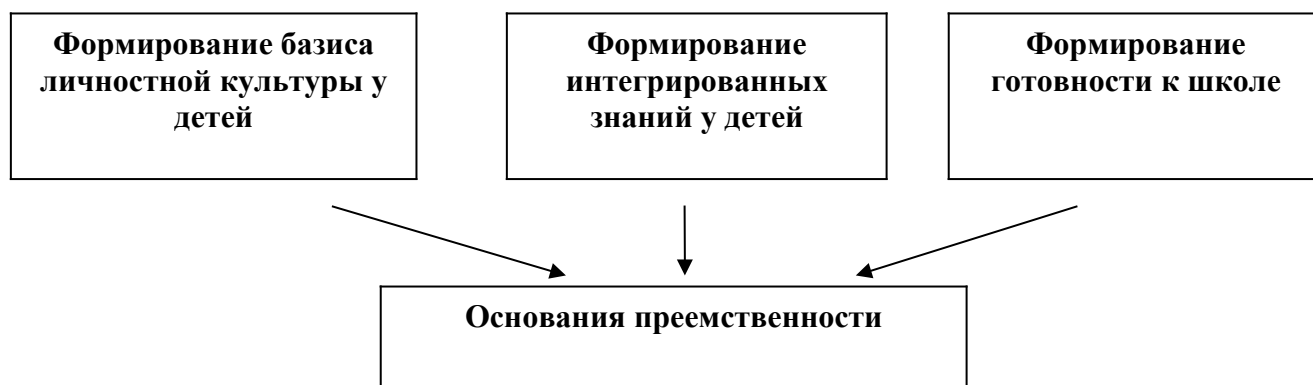
### Методическое обеспечение работы с родителями

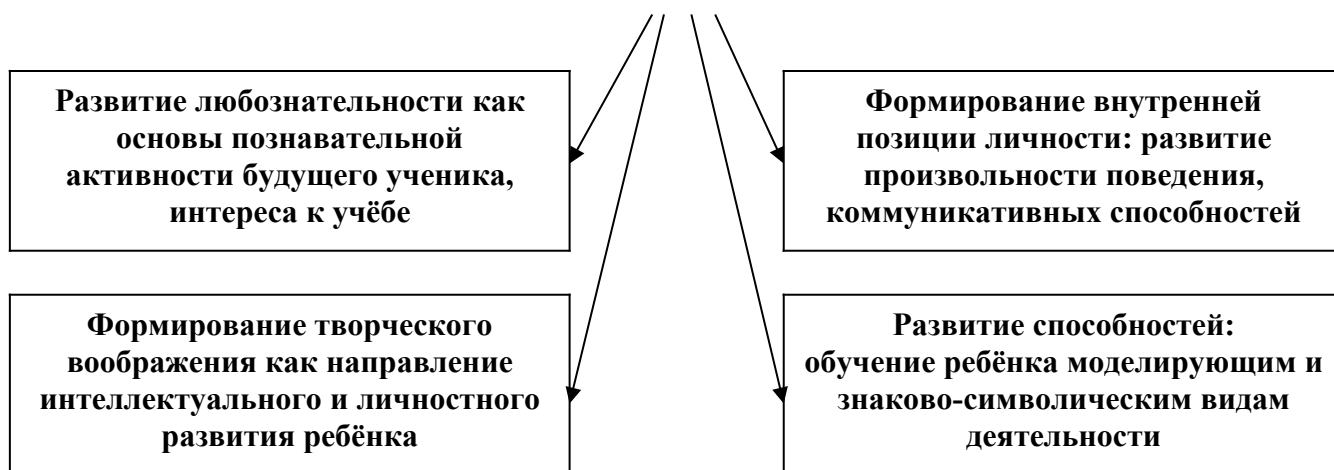
Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Чиркова С.В.	Родительские собрания в детском саду.	Москва. «Вако»	2010
Минкевич Л.В.	Родительские собрания в детском саду.	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2014
Майер А.А.	555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада	М.: ТЦ Сфера	2012
Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф.	Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада: В 2 кн.	М.: ТЦ Сфера	2013
Попова Л.Н.	Детскородительский клуб «Весёлая семейка»	М.: ТЦ Сфера	2012

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### Преимственность детского сада и школы

Модель реализации дошкольного образования



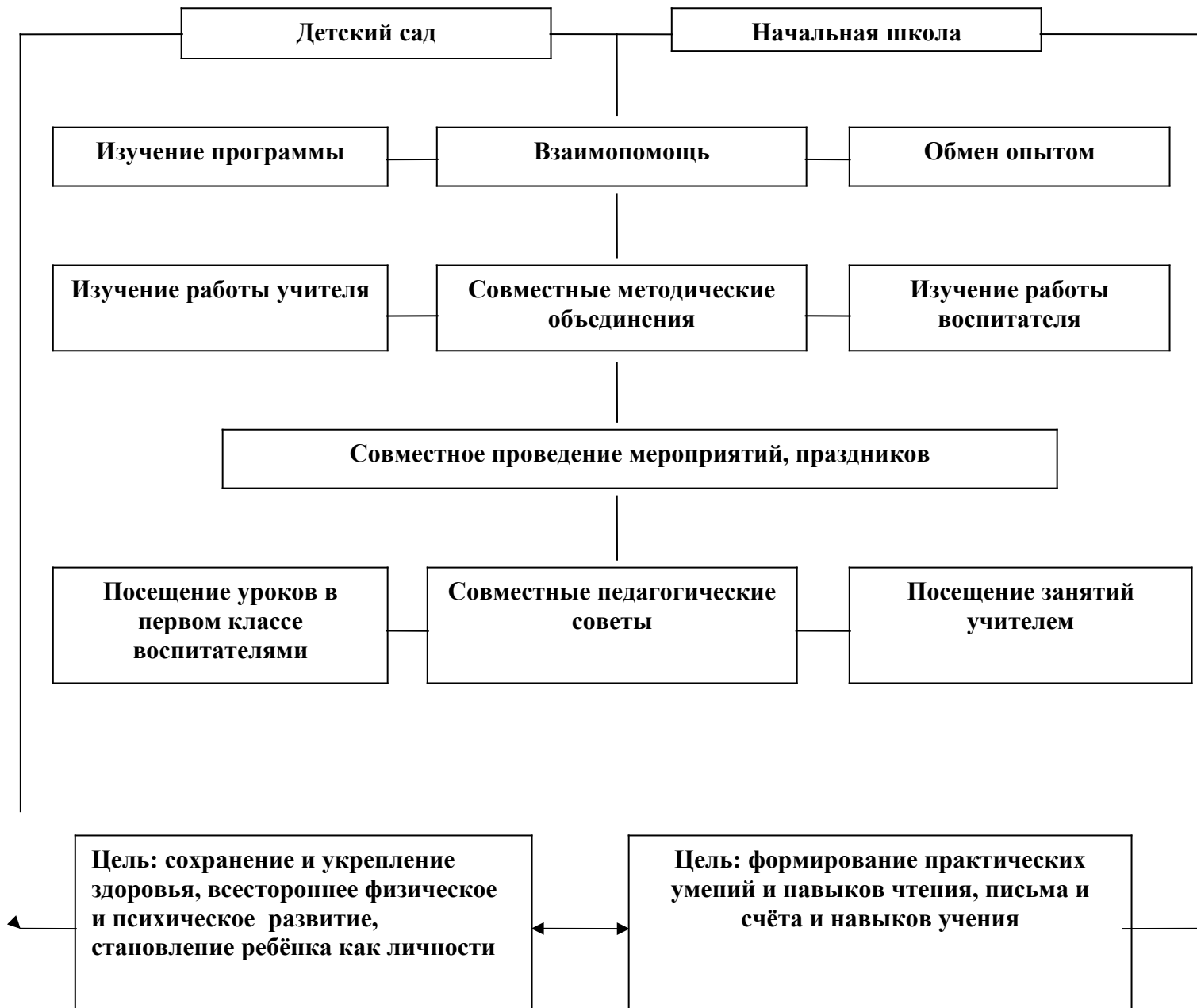


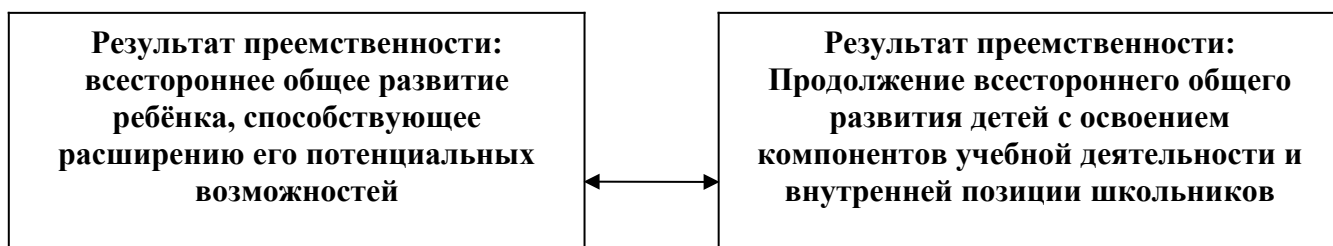
### Работа по преемственности ООП ДО и ООП НОО

Мероприятие	Срок
<b>Организационная работа</b>	
Запись детей в школу. Комплектование	Май
Экскурсия в школу с посещением классов	Октябрь
Праздник «Прощание с Азбукой»	Март
<b>Методическая работа</b>	
Посещение заведующим, и воспитателем педагогического совета в школе по теме «Преемственность»	Ноябрь
Взаимопосещение уроков, занятий	В течение года
Собеседование и консультации с администрацией школы и учителями начальных классов	В течение года
Консультации в школе для родителей будущих первоклассников по вопросам записи	Март апрель
Консультации для воспитателей «О методике преподавания математики в первом классе»	Декабрь
Консультации для воспитателей «Методика преподавания чтения и грамоты»	Февраль
<b>Шефская работа</b>	
Помощь в изготовлении кормушек для птиц	В течение года
Помощь в благоустройстве территории (школа)	В течение года
Выращивание растений для классов (детский сад)	В течение года
<b>Пропаганда педагогических знаний</b>	
Родительское собрание «Подготовка детей к школе» с участием учителей начальных классов	Сентябрь

Открытые занятия в детском саду с посещением учителей	Февраль
Круглый стол: «На какие вопросы вы хотели бы получить ответ» (принимают участие учителя, родители, воспитатели, администрация)	Март
<b>Профессиональная ориентация</b>	
Выступление воспитателей на классных собраниях	Февраль
День открытых дверей в детском саду	Апрель
Выставка детских работ в школе и детском саду	Апрель май

### Система преемственности дошкольного и школьного образования





## Взаимодействие с социумом

Организуя работу с социальными партнёрами, мы обозначили следующие задачи:

- ✓ создание условий для усвоения социального опыта (приобретение социокультурного опыта);
- ✓ формирование творческой индивидуальности, развитие коммуникативных навыков (процесс саморазвития и самореализации);
- ✓ создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

Система взаимодействия с социальными партнёрами была организована на основе договоров и совместных планов.

№	Область образовательной работы	Социальный партнёр	Формы работы
1.	Социальнокоммуникативное развитие	МЧС	Экскурсии, совместные досуги, праздники, беседы с инспектором по пожарной безопасности, театральные представления, тренировочные занятия по эвакуации, просмотр видеофильмов, проигрывание ситуаций
		Полиция	Беседы Встречи с инспектором ДПС, праздники, развлечения
		1 класс Мигнинская СШ	Спартакиады, спектакли по ОБЖ, театрализованные постановки, КВН, профессиональные конкурсы, конкурсы детского творчества
2.	Познавательное развитие	1 класс Мигнинская СШ	Экскурсии, праздники, КВН совместно с первоклассниками, непосредственно образовательная деятельность с учителями, родительские собрания,

			участие в конкурсах
		Школьная библиотека, сельская библиотека	Беседы, праздники, экскурсии, викторины, конкурсы, познавательные занятия
3.	Речевое развитие	Школьная библиотека, сельская библиотека	Участие в конкурсе чтецов
4.	Художественноэстетическое развитие	Мигнинский ДК	Обучение воспитанников хореографии, музыке, конкурсы, театрализованные представления, концерты учеников, беседы
5.	Физическое развитие	1 класс Мигнинская СШ, детская поликлиника	Спортивные праздники, соревнования, досуги, мероприятия по пропаганде здорового образа жизни

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материальнотехнического обеспечения Программы

Материальнотехническое обеспечение программы осуществляется следующими средствами обучения и воспитания:

- ✓ компьютер (2 шт.), принтер (1 шт.), телевизор (2 шт.), видеомаягнитофон (1 шт.), магнитофон (1 шт.), музыкальный центр (1 шт.).
- ✓

<b>Соответствие здания, территории и оборудования к требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на телефонной точке
Наличие планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор железный из проф. листа, имеются ворота и калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности – заведующий хозяйством. Ответственный за электрохозяйство – заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение	Ответственный по охране труда –



охраны труда	заведующий ДОУ
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	заведующий хозяйством, воспитатель группы
<b>Перечень оборудования</b>	
	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В группе выделена специальная зона для организации наблюдений за растениями (природный уголок), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.</p>

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Дорожки для хождения босиком по неровным поверхностям. Подборка книг для чтения перед сном.</p>
<p><b>Приемная</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационнопросветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папкипередвижки для родителей, выставки детского творчества.</p>
<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины, унитазы, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование для закаливания водой.</p>
<p><b>Физкультурный зал</b> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, маты. Нестандартное оборудование: мешочки с песком, массажные дорожки, шар для подпрыгивания Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, скакалки, обручи, кубики. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями</p>
<p><b>Коридоры</b> Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды по противопожарной безопасности Стенд по антитеррористической деятельности Схемы эвакуации Стенд по охране труда Стенд объявлений</p>

<p><b>Другие помещения</b>  <b>Пищеблок</b>  Приготовление пищи для детей  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»  Просветительная работа с родителями.</p>	<p>Электрическая плита с духовкой ,  холодильник, посуда, разделочные  столы, доски технологические карты  приготовления блюд, меню и др.</p>
<p><b>Прачечная</b>  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Стиральная машина, гладильная доска,  электрический утюг,  шкаф для хранения белья</p>
<p><b>Объекты территории,  функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок</b>  Образовательная деятельность,  осуществляемая в процессе организации  различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в  самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей: различные гимнастики,  игровой массаж, игры с водой, босохождение;  световоздушные ванны  Консультативная работа с родителями</p>	<p>2 участка для прогулки: 2 беседки, 2  песочницы, скамейки, цветник, огород.  Овощехранилище</p>
<p><b>Спортивная площадка</b>  Образовательная деятельность по физической  культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения  Совместная со взрослым и самостоятельная  деятельность детей по развитию физических  качеств и основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в  самовыражении  Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в  волейбол, турник, бревно для равновесия</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b>  Образовательная деятельность,  осуществляемая в процессе организации  различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению  воспитанников к природе, формированию  основ экологического сознания: беседы,  наблюдения за живыми объектами,</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения  (деревья и кустарники). Газоны, клумбы,  цветники, Огород.</p>

экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	
--	--

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений (по образовательным областям).
2. Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах.
3. Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах.
4. Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам.
5. Комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
6. Электронные образовательные ресурсы.
7. Детская художественная литература.

### **3.3. Распорядок и режим дня**

#### **Распорядок дня**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к НОД	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Спокойные игры	9.30 – 9.40
Организованная образовательная деятельность	9.40 – 10.10
Самостоятельные игры детей	10.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 – 12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.30
Уход детей домой	18.00

### Организация прогулок

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 34 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки.

### Двигательный режим

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Модель двигательного режима

Деятельность	разновозрастная
<b>1</b>	<b>5</b>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 710 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
Физкультминутки	23 мин
Музыкально-ритмические движения	НОД по музыкальному развитию 1012 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25 мин ( по подгруппам)
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты,	Ежедневно не менее двух игр по 810 мин

атракционы	
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 810 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 2530мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 2530 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

### Образовательная деятельность

При реализации образовательной программы (части образовательной программы), за исключением игровой, познавательно исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин. Занятия организовываются в первой половине дня. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин. В середине занятия проводится физкультминутка.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно исследовательской, художественно творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется.

### Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность, мин	Нерегламентированная деятельность, ч	
		Совместная	Самостоятельная
2-3 года	2 по 10	77,5	34
3-4 года	2 по 15	77,5	34
4-5- лет	2 по 20	7	33,5
5-6 лет	23 по 2025	66,5	2,53,5

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- ✓ в младшей подгруппе 20 мин.
- ✓ в средней подгруппе 30 мин.
- ✓ в старшей подгруппе 45 мин.
- ✓ в подготовительной подгруппе 1,15 ч.

В середине времени, отведённого на НОД, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 мин.

## Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Разновозрастная группа
	Физическая культура в помещении
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом

возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки это обще садовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

«Осень в гости к нам пришла» (праздник посвящённый осени, включает: викторину, выставку поделок, выставку рисунков (фотографий), спортивную эстафету, презентацию детско родительских проектов;

27 сентября отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых);

«Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни;

«У нас гости!» (встречи с интересными людьми способствующие ознакомлению с профессиями, увлечениями взрослых, развитию коммуникативных навыков).

Комплексно тематический план (календарь праздников и событий). **Приложение 6.**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметнопространственной среды**

Развивающая предметно пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО:

- ✓ содержательно насыщенная, развивающая;
- ✓ трансформируемая;
- ✓ полифункциональная;
- ✓ вариативная;
- ✓ доступная;
- ✓ безопасная;
- ✓ здоровьесберегающая;
- ✓ эстетически привлекательная.



Пространство групп организованы в виде хорошо разграниченных центров (уголков), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Центры развития в групповых комнатах:**

- ✓ центр для сюжетно ролевых игр;
- ✓ центр театра;
- ✓ книжный центр;
- ✓ зона для настольно печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- ✓ центр природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный центр;
- ✓ центр для игр с водой и песком;
- ✓ центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой центр (с игрушками, строительным материалом);
- ✓ центр уединения.

В группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз поновому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметноигровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.

Развивающая предметнопространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Организация и наполнение развивающей предметнопространственной среды представлено в **Приложение 7**

## **4. Дополнительный раздел «Краткая презентация»**

### **Возрастные категории детей**

Образовательная программа обеспечивает развитие от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

В основу программы положен возрастной подход, а так же в связи с тем, что в ДОУ функционирует одна разновозрастная группа в программе выделены следующие возрастные подгруппы:

- ✓ с 2-3 лет подгруппа раннего возраста;
- ✓ с 3-5 лет младшая дошкольная подгруппа;
- ✓ с 5-7 лет старшая дошкольная подгруппа.

### **Используемые программы**

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Программа обеспечена учебнометодическим комплексом.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

#### **Принципы работы с родителями:**

- ✓ целенаправленность,
- ✓ систематичность,
- ✓ плановость,
- ✓ дифференцированный подход к работе с учётом многоаспектной специфики каждой семьи,
- ✓ возрастной характер работы с родителями,
- ✓ доброжелательность, открытость.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Методы изучения семьи:**

- ✓ анкетирование и тестирование,
- ✓ наблюдение за ребёнком,
- ✓ беседа (с родителями/ с ребёнком),
- ✓ посещение семьи ребёнка,
- ✓ обследование семьи с помощью проективных методик,
- ✓ консультация, тренинг,
- ✓ педагогическая гостиная.

#### **Формы взаимодействия с родителями:**

**Семейные праздники** – новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду (День Матери, День отца, Международный день семьи (15 мая), Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля).

**Проектная деятельность** – совместными усилиями педагогов, родителей, детей реализуются проекты по исследовательской деятельности.

**Семейный календарь** – темы: «Семейные праздники», «Профессиональные праздники, отмечаемые в семье». Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере проявляют свои художественнооформительские способности.

#### **Дошкольное образование осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями**

##### **(законными представителями):**

- ✓ родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- ✓ функционирует родительский комитет;
- ✓ родители могут присутствовать в ДОУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- ✓ педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- ✓ педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещения семьи на дому и др.);

- ✓ организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- ✓ используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям («школа молодой семьи», «школа отцов», деловые игры, семинары, клубы);
- ✓ используются различные средства информации (выпускается печатный орган для родителей, проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

#### Приложение 1.

#### **Возрастные психофизические особенности детей.**

#### **От 2 до 3**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное

значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» — окружности и отходящих от нее линий.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка женщина, мальчик мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3–4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще

путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 35 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественнобытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4го года жизни скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 23 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем общипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2- 3 частей.

*Музыкально художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства



предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко тихо, высоко низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).

#### **От 4 до 5**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочкаматери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с

предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинноследственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками попрежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко

произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально

откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальнохудожественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замазывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки «хороший» «плохой», «добрый» «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным

представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности

укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 710 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа»

текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с



другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь рассуждения. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она

становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоциональновыразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета:

очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## Приложение 2. Планируемые результаты освоения Программы.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

- ✓ у детей **раннего возраста** развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно двигательным играм;
- ✓ у ребенка **дошкольного возраста** развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои

знания и умения в различных видах двигательной и физической, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.

В качестве результатов – целевых ориентиров **социально коммуникативного развития** детей выступают:

**в раннем возрасте:**

- ✓ наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

**в дошкольном возрасте:**

- ✓ развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, её обогащение;
- ✓ формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
- ✓ овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- ✓ обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;
- ✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

**в раннем возрасте:**

- ✓ от владения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно исследовательской деятельности;

**в дошкольном возрасте:**

- ✓ до развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно следственным связям, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно исследовательской деятельности и воображения.
- ✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

**в раннем возрасте:**

- ✓ от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включённой в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

**в дошкольном возрасте:**

- ✓ до овладения устной речью, благодаря которой ребёнок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы.

В качестве целевых ориентиров – результатов **художественно эстетического развития** детей выступают следующие.

**Музыкальное развитие:**

**в раннем возрасте:**

- ✓ интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с музыкальными игрушками и в музыкально дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- ✓ проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;

- ✓ эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

**в дошкольном возрасте:**

- ✓ овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ✓ обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально игровой и творческой музыкальной деятельности.

**Художественное развитие:**

**в раннем возрасте:**

- ✓ ребёнок манипулирует с предметами и выполняет познавательно исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- ✓ формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

**в дошкольном возрасте:**

- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным и художественным окружением;
- ✓ развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**Приложение 3. Интеграция образовательных областей в процессе художественно эстетического воспитания.**

Интеграция должна рассматриваться как особо выстроенный процесс, направленный на обучение детей умению рассматривать любые явления с разных позиций и его развитие.

Для этого необходимо реализовать ряд специальных условий:

- ✓ обучить детей пониманию того, о чём рассказал автор, что он хотел выразить – выделять личностный смысл создания художественного произведения;

- ✓ обучить восприятию и оценке используемых художественных средств. Например, изображение природных и рукотворных объектов в композиции, особенности замысла и раскрытия содержания произведения с точки зрения его социальнонравственного и общекультурного значения;
- ✓ включить опыт познания, переживания и преобразования деятельности ребёнка (в воображаемом плане) в процесс восприятия художественного произведения с последующим выражением данного опыта в музыкальной, театрализованной, художественноизобразительной, конструктивной и других видах деятельности;
- ✓ формировать умения давать социальнонравственную, интеллектуальную и культурную оценки, использовать принцип мотивированного ответа при выражении личностного отношения к произведениям искусства;
- ✓ формировать у детей интеллектуальные, нравственные и эстетические качества в процессе восприятия художественного произведения и создания собственных в воображаемом и реальном планах. Развивать умение определять отношения между рукотворным и природным мирами и проводить его оценку с точки зрения гармоничности и дисгармоничности содержания произведения.

### **Интеграция тематических модулей в рамках решения задач художественноэстетического развития детей**

<b>Тематические модули</b>	<b>Задачи</b>
«Физическое развитие»	Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства
«Художественное творчество»	Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детское творчество; приобщать к изобразительному искусству
«Безопасность»	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Исследования и эксперименты»	Развивать познавательноисследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность
«Труд»	Формировать трудовые умения и навыки, адекватные возрасту воспитанников, трудолюбие в различных видах продуктивной деятельности
«Чтение художественной литературы»	Развивать художественное восприятие и эстетический вкус
«Музыка»	Развивать музыкальную деятельность, приобщать к музыкальному искусству



**Приложение 4. Средства, методы и формы художественноэстетического воспитания:  
особенности выбора с позиции интеграции**

**Средства:**

**Эстетическое общение** – особое условие и средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, в то, что он пришёл в мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Эстетическое общение позволяет ребёнку присвоить позицию творца.

**Непосредственное общение ребёнка с природой.** Комплексное воздействие природы на ребёнка осуществляется через:

- ✓ непосредственное наблюдение за предметами и явлениями природы;
- ✓ сочетания воздействия непосредственных наблюдений и произведений искусства;
- ✓ формирование знаний о предметах и явлениях природы;
- ✓ участие детей в создании красоты в ходе практической деятельности в природе.
- ✓ Отдельное направление в этом ключе – художественнотворческое развитие детей в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства анималистического жанра. Оно обеспечивает единство нескольких взаимосвязанных направлений педагогической деятельности:
- ✓ обогащение опыта эмоциональноэстетического восприятия произведений изобразительного искусства анималистического жанра;
- ✓ формирование начальных представлений о выразительных средствах художественного искусства анималистического жанра;
- ✓ художественноизобразительных умений и навыков по созданию на плоскости или в объёме образа животных;
- ✓ стимулирование собственной творческой деятельности детей.

**Искусство** (музыка, литература, театр, произведения художественнодекоративного творчества и др.) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

**Окружающая предметная среда** – повышает активность, творческий характер художественноэстетической деятельности дошкольников и её результативность.

**Разнообразные виды игр:** дидактические, подвижные, сюжетнорольевые, игрыдраматизации и др.

**Разные виды труда** детей в детском саду – немаловажна роль труда в формировании ценностного отношения ребёнка к миру, что позволяет включать его в виды художественноэстетической деятельности дошкольников (например, в виде художественного ручного труда).

**Физические упражнения и элементы спортивных игр,** когда в процессе разных видов художественной деятельности детей развиваются моторика, ручная умелость, микро и макродвижения, зрительнодвигательная координация. Это сближает задачи эстетического и физического воспитания.

Физические упражнения сочетают достижения физической красоты и духовного, нравственного развития. Выпадение данного средства из системы эстетического воспитания нарушает гармонию телесного и духовного. В дальнейшем сама изобразительная и художественная деятельность дошкольников выступает как психологопедагогическое

условие, способствующее охране психофизического и психологического здоровья ребёнка, его эмоционального благополучия.

**Праздники** – важное средство эстетического воспитания детей. Основное в празднике – идея, оформление в музыке, изобразительном искусстве, художественном слове.

Всё это способствует интеграции разных видов художественноэстетической деятельности дошкольников, и самое главное – единству интеллектуального и чувственного в процессе эстетического воспитания детей.

#### **Методы:**

- ✓ **наглядные методы:** метод целостного восприятия картины, наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и действия.
- ✓ **словесные методы:** метод беседы, вопросноответный метод, метод сравнения картин.
- ✓ **методы формирования эстетического сознания:** сюда входят методы побуждения к сопереживанию, формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, методы убеждения.
- ✓ **методы стимулирования и активизации художественного творчества:** к ним относятся методы поисковых ситуаций, творческих заданий, побуждения детей к творческим проявлениям.
- ✓ **метод схематизации или символического моделирования с помощью пиктограмм:** метод, позволяющий интегрировать линии развития музыкальной и речевой, художественной и речевой, коммуникативной деятельности детей.
- ✓ **метод проектов.**

#### **Формы художественноэстетического воспитания:**

- ✓ игры;
- ✓ занятия;
- ✓ выставка детских работ;
- ✓ экскурсии;
- ✓ праздники и развлечения.

#### **Формы организации музыкальной деятельности:**

- ✓ фронтальные музыкальные занятия как непосредственно образовательная деятельность (комплексные, тематические, доминантные, традиционные);
- ✓ индивидуальные и подгрупповые музыкальные занятия как непосредственно образовательная деятельность (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);
- ✓ музыкальная среда вне музыкального зала как условие организации самостоятельной образовательной деятельности детей и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные

пробуждения, досуги, утренняя гимнастика, физкультминутки, физкультурные занятия);

- ✓ праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей с родителями (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).

**Формы организации театрализованной деятельности:**

- ✓ театрализованные занятия (2 раза в неделю);
- ✓ самостоятельная театрализованнохудожественная деятельность;
- ✓ театрализованная игра на праздниках, развлечениях;
- ✓ театрализованные игрыспектакли (1 раз в полугодие);
- ✓ совместная театрализованная деятельность взрослых и детей;
- ✓ музей кукол;
- ✓ посещение детьми театров совместно с родителями;
- ✓ миниигры на других занятиях;
- ✓ мини игры на музыкальных занятиях;
- ✓ театрализованные игры в повседневной жизни.

Приложение 5.

**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
-------------------------------	---------------	------------------------------

1	2	3
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование.  Социологический опрос. Интервьюирование. «Родительская почта»	34 раза в год.  По мере необходимости. 1 раз в квартал.
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметноразвивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год.  Постоянно.  Ежегодно.
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, совета; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки). Создание странички на сайте ДОУ. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. Мастер-классы. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал.    Обновление постоянно.  1 раз в месяц.  По годовому плану.  1 раз в квартал. 1 раз в квартал.
В воспитательнообразовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Дружная семейка», «Клуб заботливых родителей». Клубы по интересам для родителей. Участие в творческих выставках, смотрахконкурсах.	2 раза в год. 1 раз в квартал. 2 раза в год. По плану.  По плану.  1 раз в квартал.  Постоянно по годовому плану.

	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчёты кружков.	23 раза в год.  1 раз в год.
--	---	------------------------------------

Приложение 6. **Комплексно – тематический план (праздничный календарь)**

Название праздника	Время проведения	Форма подготовки к итоговому мероприятию	
		Младший возраст	Старший возраст

«До свидания, лето!»	Август – 4 неделя	Выставки фотографий «Как я провёл лето». Коллективная художественная работа. Песни о дружбе, совместные игры.	Создание тематического альбома «Весёлое лето». Проекты совместно с родителями «Лето веселая пора».
«День знаний»	Сентябрь 1 неделя		Чтение художественной литературы, заучивание стихов. Загадывание и отгадывание загадок. Посещение линейки в школе.
«Осенины»	Октябрь 34 недели	Выставка детского творчества. Рассматривание альбома «Овощи», «Домашние животные»	Выставка детского творчества. Фотоотчёт «В осеннем лесу».
«День матери»	Ноябрь 4 неделя	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.
«Новый год»	Декабрь 4 неделя	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.	Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Изготовление ёлочных украшений. Выставка «Ёлочка – красавица»
«День защитника Отечества»	Февраль 3 неделя	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.	Изготовление подарков мальчикам, папам, дедушкам. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.
«8 Марта – Женский день»	Март 1 неделя	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.	Изготовление подарков девочкам, мамам, бабушкам, воспитателям. Викторины, конкурсы.
«Праздник смеха»	Апрель 1 неделя		Розыгрыши, конкурсы. Заучивание скороговорок, чистоговорок.
«Весна – красна»	Апрель 3 неделя	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание	Выставка детского творчества. Фотоотчёт «Встречаем пернатых». Развешивание скворечников.

		стихов.	
«День Земли»	Апрель 4 – я неделя		Проекты совместно с родителями «Сделаем землю чище».
«День Победы»	Май 1 неделя	Выставка детского творчества. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.	Изготовление макетов памятников героям Великой Отечественной войны. Рассматривание альбомов, фотографий по теме.
«До свидания, детский сад!»	Май 4 неделя	Изготовление подарков для выпускников детского сада. Заучивание стихов.	Выставка фотографий: «Какие мы были».
«День защиты детей»	Июнь 1 неделя	Выставка детского творчества.	Конкурсы, викторины. Спортивные старты. Рисование мелом на асфальте.
«Здравствуй лето»	Июнь 2 неделя	Рассматривание альбомов «Ягоды», «Фрукты». Чтение художественной литературы, заучивание стихов.	Рассматривание альбомов «Ягоды», «Фрукты», «Съедобные, несъедобные грибы». Выставка детского творчества.
«День Нептуна»	Июль 1 неделя		Изготовление атрибутов, костюмов к празднику.

## Приложение 7. Организация и наполнение предметнопространственной среды

Вид деятельности	Содержание предметной среды
1	2
<b>Разновозрастная группа</b>	
Сенсорное, математическое развитие	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-кладыши, плоскостные сенсорные эталоны, цилиндрики-кладыши, рамки-кладыши,



	<p>геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук (шнуровка, застёжка, липучки и т.п.), мягкие пазлы, настольнопечатные игры, игра лото, парные картинки, крупная и мелкая пластиковая мозаика, логические блоки Дьенеша, счётные палочки Кьюизенера с комплексом дидактических картинок, геометрические головоломки на фланелеграфе «Танграм», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Лабиринт», «Соедини точки», лото, домино, мозаика, рамки-кладушки лото, домино.</p>
Творческая мастерская	<p>Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши; кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; наличие места на стене для творчества детей (доска для рисования мелом, восковыми мелками); поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, глина доски для работы с пластилином, глиной; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, предметы народных промыслов (хохлоomsкая и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты); репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет); цветные мелки для рисования на асфальте, периодически сменяющаяся выставка детских работ (рисунки, поделки).</p>
Игровая	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых действий с куклами: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для игры «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», «Вокзал»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек.</p>
Физкультурный уголок	<p>Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр.</p>
Театрализованная	<p>Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, теневой; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.); театр предметов; фонотека с аудиозаписями сказок, рассказов, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания; полка с книгами (по 56 прочитанных и 12 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции портретов детских писателей.</p>
Уголок	<p>Специально оборудованный столик для экспериментирования с</p>

экспериментирования	атрибутами: весы, мерные ёмкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, одинаковые ёмкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие ёмкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп; литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы.
Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, чётко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, герань, гибискус); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем по временам года (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафт реки как региональный компонент присутствует постоянно; инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото; сменяемое панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир).
Конструирование	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы Лего, кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала.