

Технологическая карта урока литературы в 5 классе

Учитель русского языка и литературы: Короткова Надежда Романовна

МБОУ «Мигнинская СОШ» имени Полного Кавалера ордена Славы Юферова Григория Прокопьевича

.Тема урока: «Остаться человеком» по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний.

Цели:

- совершенствование навыков анализа художественного произведения;
- развитие монологической речи учащихся;
- воспитание чувства понимания, сострадания, любви к ближнему.

Задачи:

образовательные:

- осознать и осмыслить идейное содержание повести;

развивающие:

- развитие устной речи, эмоционально-образного и аналитического мышления учащихся;

воспитательные:

- формировать нравственные основы жизни, воспитывать доброту, искренность, понимание.

Планируемые результаты учебного занятия:

Предметные:

- владение элементами анализа текста

Метапредметные:

регулятивные

- целеполагание, планирование работы;
- организация самоконтроля, самооценки.

коммуникативные

- организация сотрудничества между обучающимися и учителем, между обучающимися;
- формирование устной речи.

познавательные

- поиск и выделение необходимой информации
- содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
- организация самоконтроля, самооценки
- моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)

личностные

- мотивация
- способность к самооценке

Средства обучения: компьютер, портрет В.Г. Короленко, запись песни “Я начал жить в трущобах городских...”, иллюстрации к произведению, рисунки учащихся.

Межпредметные связи: литература и музыка, изобразительное искусство

Этап урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД

1. Организа- ционный этап	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Включает детей в учебную деятельность, обсуждает учебную ситуацию <i>Прочитайте эпиграф.</i> <i>Какое слово самое главное? Как оно соотносится с темой урока?</i> Беда и радость ходят рядом Вечно – Людей спасает только человечность <i>Пимен Панченко, народный поэт Белоруссии</i>	Отвечают на вопросы учителя, настраивают ся на урок	Словесный , метод мотивации учебной деятельнос ти	Личностные (мотивация). Коммуни- кативные (формирование устной речи).
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности	Обеспечение мотивации учения детьми. Принятия ими целей урока	Организует обсуждение целей урока	Формулирую т цели урока	Определяю т тему урока, записываю т в тетрадь. Постановк а учебной задачи на этот урок	Регулятивные (целеполагание). Коммуникативные (устная речь).
3. Слово учителя. Этап актуализации	Актуализация опорных знаний и способов действия	Действительно, беда и радость ходят рядом вечно. В беду попали герои В.Г. Короленко, совсем еще дети, нищие дети, «дети подземелья». Особое внимание в тексте уделено детям – представителям двух миров: миру нищих и миру обеспеченных, богатых. Но кто же будет главным героем нашего урока,	Отвечают на вопросы, выделяют проблему	Проблемн ый метод	Познавательные (постановка проблемы). Коммуни- кативные (ответы на вопросы).

		<p>обездоленные дети Тыбурция или сын судьи? Почему?</p> <p>Писатель показал, что в жизни человека бывает не только горе, страдание, но и радость, которую приносят сочувствие, сострадание, дружеская привязанность – все прекрасные и благородные чувства, способные осветить самые темные углы подземелья.</p> <p>Создает проблемную ситуацию, задает проблемные вопросы</p> <p><i>Слушание записи песни из кинофильма “Генералы песчаных карьеров” “Я начал жить в трущобах городских...”.</i></p> <p><i>Как вы думаете, почему разговор о повести Короленко “В дурном обществе” предваряет такая песня? О каких героях вы вспомнили, слушая её?</i></p>			
4. Обобщение и систематизация знаний	Включение в целенаправленную деятельность	<p>Консультирует, отвечает на вопросы учеников</p> <p><i>О чём вас заставляет задуматься эта повесть? Что в ней для вас было горше и печальнее всего? Почему?</i></p> <p><i>Работа с произведениями изобразительного искусства. Презентация.</i></p> <p><i>В чём созвучие полотен русских художников повести Короленко?</i></p>	Ребята дают развёрнутые ответы на вопросы учителя	Наглядный, частично-поисковый	<p>Познавательные (работа с информацией; логические – анализ, сравнение)</p> <p>Личностные (формирование нравственной позиции обучающихся на</p>

		<p><i>Работа с текстом повести. Что же представляет собой это “дурное общество”? Кто принадлежит к нему?</i></p> <p><i>Где обитают эти “тёмные личности”? Почему?</i></p> <p><i>Найдите описание старого замка и часовни.</i></p> <p><i>Соответствуют ли иллюстрации художников Глуздова и В. Костицына вашему представлению о жилище “дурного общества”?</i></p> <p><i>С чьей точки зрения оно “дурное”? Есть ли в нём на самом деле что-нибудь дурное и как это проявляется?</i></p>			основе сопереживания)
5. Применение знаний и умений в новой ситуации	Обеспечение восприятия. Осмысления и запоминания изучаемой темы	<p>Консультирует</p> <p>а) драма в семье судьи</p> <p>б) дружба с Валеком и Марусей</p> <p><i>Есть ли что-то общее, сближающее их?</i></p> <p>в) история с куклой</p> <p>г) синквейн (в тетрадах)</p>	Составляют интеллект-карту, проговаривают полученную информацию	Выступление перед аудиторией	<p>Коммуникативные (сотрудничество).</p> <p>Познавательные (работа с информацией; логические – анализ, сравнение)</p>
6. Динамическая пауза		Физминутка (видео)	Выполняют несколько упражнений под музыку		Личностные (работа в команде одноклассников под руководством учителя).

					Коммуникативные (согласованность действий с партнерами)
7. Этап самостоятельной работы	Выявление качества и уровня усвоения знаний	Организует самостоятельную работу Ответы на вопросы на “3”, “4”, “5” по выбору	Выполняют задания (письменно отвечают на вопросы)	Индивидуальная работа	Познавательные (логические – анализ, сравнение)
8. Домашнее задание	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	<i>Я предлагаю вам побыть в роли писателя: измените финал повести. Напишите сочинение на тему: “Я хочу, чтобы Маруся осталась жива” или сочинение-миниатюру «Спешите делать добрые слова»</i>	Обсуждают домашнее задание, задают вопросы	Словесный	Коммуникативные (развитие устной речи).
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	Анализ и содержание итогов работы, выводы по изученному материалу.	Оценивает, корректирует деятельность учащихся	Анализируют свою деятельность, оценивают себя, ставят себе отметку, обсуждают отметку с учителем	Метод контроля, познавательно-рефлексивный	Коммуникативные (развитие устной речи). Личностные (рефлексия). Регулятивные (самооценка).

Рефлексия

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. На уроке я работал | активно / пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен / не доволен |
| 3. Урок для меня показался | коротким / длинным |
| 4. За урок я | не устал / устал |
| 5. Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| 6. Материал урока мне был | понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен |
| 7. Домашнее задание мне кажется | легким / трудным
интересным / неинтересным |

- СИНКВЕЙН – «пятистишие»

Название темы или объекта

(1 слово, сущ.)

Описание темы или объекта

(2 слова, прил.)

Описание действия в рамках темы

(3-4 слова, гл.)

Отношение к теме

(Связная фраза, не менее 4 слов)

Повторение сути темы или объекта

(Синоним верхней строки)